

4. klasse

”Verdens bedste skole”



”Verdens bedste skole”

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Dagens Tema	Hvad er en opfindelse/innovation?	Verdens bedste Skole- idéfasen	Verdens bedste skole - udvikling	Verdens bedste skole -udvikling	Verdens bedste skole præsentation
Modul 1	Hvad er en opfindelse? Hvad er innovation? Hvorfor er det vigtigt med opfindelser og innovation?	Vores skole. Kortlægning af skolen.	Grupperne arbejder med udvikling af deres område. Der laves prototyper, beskrivelser etc.	Grupperne arbejder med udvikling af deres område. Der laves prototyper, beskrivelser etc.	Udstilling gøres klar
Modul 2	En mobil verden. Telefonens udvikling. Introduktion til opfindelser.	Hvordan ser verdens bedste skole ud? Idégenerering			Udstilling
Modul 3		Eleverne arbejder med idéudvikling i grupper. Hver gruppe tager sig af et bestemt område af skolen.			Hvordan fremlægger man en ide ?

Har I kun 2 timer så lav modul 1 mandagen
Har I kun en dag så brug mandagens program.

Skulle I have brug for mere eller andet materiale, så er der sidst i kompendiet ekstra materialer.

Et par uger inden arbejdet med projektet, kan I evt. invitere skolens ledelse, skolebestyrelsen og forældre til at komme om fredagen og se elevernes udstilling.

At arbejde med innovative processer

Når man sætter gang i innovative processer og beder eleverne om at byde ind med deres ideer, kan det være svært at forudse, hvad der kommer til at ske. I det beskrevne forløb er det eleverne, der er eksperterne på, hvad verdens bedste skole indebærer. De bliver spurgt, fordi det er dem, der ved det bedst. Derfor er lærerrollen anderledes end den traditionelle, hvor læreren som regel har svaret. Læreren rolle i dette forløb er i stedet at hjælpe eleverne med at få ideer, udvælge de bedste og få sat ord på ideen. Læreren skal spørge ind til gruppernes arbejde og sætte tanker i gang hos eleverne. Det kan godt opleves kaotisk, især hvis eleverne ikke er vant til at arbejde på denne måde, men det er en del af den innovative proces. For at sikre at eleverne tør/har lyst til at komme med deres ideer, er det netop vigtigt, at læreren giver god plads til deres påfund. Dog inden for de givne rammer.

Definition på innovation

Innovation finder sted, når kreative idéer får værdi. Hvor kreativitet er evnen til at generere nye idéer, så er innovation evnen til at bruge kreativiteten på en måde, så den skaber værdi for andre end én selv. Det handler altså ikke bare om at få skøre og skæve tanker til nye produkter og serviceydelser, men om at skabe noget andre kan få gavn af. (Kilde: www.ivaerksaetter.emu.dk)

Logbog

Det kan være en god idé at eleverne fører logbog i ugens løb. Dette kan bl.a. gøres ved, at dagen startes med, at læreren gennemgår dagens program og mål og eleverne skriver det ned i deres logbog.

Dagen afsluttes med, at eleverne skriver ned, hvad de har lavet og hvordan de synes det er gået. Eleverne skal de fleste dage arbejde i gruppe, og det kan derfor også være relevant, at eleverne skriver om, hvordan det er gået i gruppen.

For senere at vise eleverne den proces de har været igennem, er det en god idé at tage billeder undervejs.

Mandag

Dagens mål

Eleverne skal få en forståelse af, at der konstant er en udvikling i gang for at forbedre eksisterende produkter. Denne dag tager udgangspunkt i mobiltelefoner, da langt de fleste elever ved, hvilken betydning de har i deres hverdag.

Modul 1

Begynd dagen med at gennemgå dagens mål. Eleverne kan evt. skrive det ned i deres logbog.

Start med at tage en snak med eleverne om hvad innovation er.

Kom bl.a. ind på følgende:

- Hvad vil det sige at få en god idé?
- Har I prøvet at få en god idé til at gøre noget på en bedre måde?
- Ved I hvad en opfindelse er?
- Kender I nogle kendte opfindelser?
- Hvad gjorde vi, hvis der ikke var nogen der fik nye ideer?
- Ved I hvad man gør, hvis man får en genial idé?

Hvis du som lærer kan finde nogle bøger om opfindelser, kan du tage dem med i klassen. Brug dem til at komme med nogle eksempler på hvad en opfindelse er.

Her er et par titler der kan være relevante:

De små fagbøger – Opfindelser af Ole Bygbjerg, Gyldendal 2006

Lademanns Børneleksikon – Opfindelser, Lademann

Længe leve opfinderne! Af Marcia Williams, Klematis 2006

Hvordan næsten alting blev opfundet af de lyse hoveder af Jilly MacLeod, Carlsen 2006

Modul 2 og 3

Disse to moduler tager udgangspunkt i et materiale om mobiltelefoner. En mobil verden kan bestilles gratis hos DI (se side 17 – En mobil verden) Her kan du også downloade en lærervejledning.

Start med at tage en snak om hvor mange elever der har en mobiltelefon, og hvad de bruger den til.

Gennemgå side 2 i En mobil verden. Kom ind på hvorfor eleverne tror at der har været behov for at udvikle måden at kommunikere med andre på. Lad eleverne lave opgave 1 og gennemgå den i klassen.

Gennemgå side 3. Kom ind på hvor hurtigt udviklingen går. Regn bl.a. ud hvor mange år der er imellem de enkelte eksempler.

Gennemgå side 8 og 9. Kom bl.a. ind på lønninger, udenlandske arbejdspladser og hvad vi er gode til i Danmark. Brug også lidt tid på afsnittet om Ideer til mobilen. Prøv sammen at forklare hvad følgende begreber betyder:

- Uddannelse
- Erfaring
- Fantasi
- At prøve sig frem

Lad derefter eleverne udvikle deres egen idé til fremtidens mobiltelefon på side 14 og 15. Eleverne kan enten arbejde alene eller to og to.

Slut af med at eleverne fremlægger deres ideer for hinanden.

Dagen afsluttes med evaluering og arbejde med logbogen.

Tirsdag

Dagens mål

Eleverne skal i dag få en forståelse af skolen og dens formål. Derudover skal de arbejde med skolens fysiske og psykiske rammer.

Ydermere skal eleverne starte processen med idéudvikling.

Modul 1

Start dagen med at gennemgå dagens mål. Eleverne kan evt. skrive dem ned i deres logbog.

Eleverne skal arbejde med en kortlægning af skolen.

I kan bl.a. komme ind på følgende:

- Hvordan ser vores skole ud?
- Hvad er skolens formål?
- Hvilke bygninger er der?
- Hvem arbejder på skolen?
- Hvad skal skolen kunne?
- Hvordan er den til undervisning?
- Hvordan er mulighederne for gruppe/enkeltarbejde?
- Hvordan er mulighederne for frikvarter/at ha det sjovt?
- Hvordan har eleverne det med hinanden?
- Hvad er godt ved skolen?
- Hvad er mindre godt ved skolen?

Lav gerne et kort over skolen og bygningerne, for at visualisere det for eleverne. Lad dem evt. gå en tur rundt på skolen i grupper, hvor hver gruppe tegner en del af skolen op, eller tager billeder, som kan printes.

I kan samtidigt dele jeres tanker op i kategorier som f.eks. indretning, undervisning og kammeratskab. Hvilken betydning har de enkelte områder for glæden ved at gå i skole?

Modul 2 og 3

Nu skal I i gang med den opgave, der skal arbejdes med resten af ugen - nemlig at udvikle Verdens bedste skole.

Læs s.13: Verdens bedste skole op for eleverne. Alternativt kan det kopieres og udleveres.

Tal om hvad opgaven går ud på.

Brainstorm – verdens bedste skole

Lav en omvendt brainstorm. Når man laver en omvendt brainstorm laver man to brainstorm. Først laver man en med en negativ fokusering og bagefter en med en positiv fokusering. Det er vigtigt, at ordene fra den negative fokusering er fremme, når den positive fokusering laves, da eleverne skal have mulighed for at vende det negative til noget positivt.

Negativ fokusering: Hvordan er verdens værste skole?

Positiv fokusering: Hvordan er verdens bedste skole?

Del derefter de positive ord op i kategorier. F.eks. undervisning, fysiske rammer, omgang med hinanden osv. Det er okay at komme med flere forslag i selve fordelingen, hvis der er noget I opdager I mangler.

Her er forslag til noget af det I kan komme ind på.

Hvordan skal det være at være elev?

- Hvordan er det at være sammen med sine klassekammerater?
- Har man faste klasser?
- Hvad må man?

Hvordan ser en almindelig skoledag ud på verdens bedste skole?

- Hvornår møder man?
- Møder alle på samme tid?
- Hvornår har man fri?
- Må man blive og lege på skolen efter undervisningen?
- Hvordan er undervisningen?
- Har man lektier for?
- Har man pauser?
- Hvordan holder man pauser?
- Hvor spiser man frokost?

Hvordan skal verdens bedste skole se ud indenfor?

- Er der klasselokaler?
- Hvordan ser de ud?
- Hvad med gangene?
- Hvor holder man pauser?
- Er der spændende kroge til gruppearbejde eller alenearbejde?

Hvordan skal verdens bedste skole se ud udenfor?

- Er der en legeplads?
- Er der flere legepladser med forskellige temaer?
- Hvordan ser legepladsen ud?
- Kan man spille bold?
- Er der steder man kan sidde og hygge sig?
- Kan man få undervisning udenfor?
- Er der steder man kan være, hvis det regner?

Efter at have talt om de forskellige områder, skal eleverne til at beslutte, hvilke områder de ønsker at udvikle.

Eleverne skal arbejde med forskellige områder, så de i fællesskab udvikler en hel skole. Dvs. at der er grupper, der skal arbejde med klasselokaler, legepladser osv. Der kan godt være flere grupper, der arbejder med det samme, men tanken er at klassen til sammen gerne skulle have bud på flere områder. På den måde kan eleverne få en fornemmelse af at bidrage til et fælles produkt. Der skal være ca. fire elever i en gruppe.

Grupperne kan laves ud fra flere kriterier og det er op til læreren at vurdere, hvad der passer bedst til klassen. Her er nogle bud på kriterier, der kan tages udgangspunkt i når grupperne skal dannes:

- Interesse - eleverne melder sig på grupper ud fra, hvad de synes, der kan være sjovest at udvikle på
- Kønsopdelte grupper
- Blandede grupper med både drenge og piger i gruppen
- Tilfældighed

Når grupperne er dannet, skal eleverne sætte sig i deres grupper.

Bed gruppen om at skrive de ideer der er kommet til deres område i den fælles brainstorm ned på et stort stykke papir.

Gruppen skal udvælge 5 ting fra brainstormen, som de vil have med i deres endelige produkt. Disse 5 ting skrives ned på side 14: Vores projekt, som derefter klistres fast midt på det bord, de skal arbejde ved resten af ugen.

Eleverne forbereder en elevatortale, hvor de fortæller de andre hvilke 5 ting, de har valgt at have med og hvorfor. En elevatortale er en kort tale, man kan nå at holde på vej op eller ned i en elevator. Det vil sige, at de kun er det vigtigste, der skal med, og det skal gøres kort og præcist.

Hvis der er tid til det, skal eleverne begynde at lave en skitse af deres idé.

Dagen afsluttes med evaluering og arbejde med logbogen.

Onsdag

Dagens mål

I dag skal eleverne arbejde med idéudvikling. De skal lære at kunne ændre deres planer, hvis noget pludseligt opstår. Derudover skal de øve sig i at fremlægge deres planer kort og præcist og give feedback på andres planer på en konstruktiv måde.

Modul 1

Start dagen med at gennemgå dagens mål. Eleverne kan evt. skrive det ned i deres logbog.

Grupperne skal nu i gang med at arbejde med deres område af Verdens bedste skole. De skal bygge og udvikle deres idé. Hver gruppe får stillet materialer til rådighed. Det kan være skrammel, modellervoks, legoklodser osv. Det vigtigste er, at eleverne kan ændre på deres model, uden at skulle ødelægge det hele.

Inden de går i gang, kan det være en god idé at tage en kort snak om vigtigheden i at lytte til hinanden og være åbne overfor alle de ideer, der kommer, også selvom det ikke er ens egne. Derudover skal de huske at have deres 5 ting med, som de skrev ned på papiret i går.

Modul 2

Eleverne skulle gerne være godt i gang med deres udvikling af skolen. For at udfordre dem lidt får de nu en tillægsopgave. Udlevér side 15: En ny elev, til dem.

Tag evt. en fælles snak om, hvad det vil sige at sidde i rullestol og hvad der kan være svært ved ikke at kunne gå. Vil det kræve noget særligt af det, de sidder og udvikler. Sofie skal også synes, at det er Verdens bedste skole, hun går i.

Der findes god inspiration til dette på styrligedithandicap.dk (side 18: Styr lige dit handicap), spillet fungerer ikke på alle maskiner, men hjemmesiden rummer mange gode opgaver, der er vedlagt 2 "Er jeres skole handicap-egnet" se side 22 og "På prøve som handicappet" side 23.

Bed eleverne om at tænke den nye situation ind i deres planer. De skal rette deres model til, så den passer til deres nye ideer.

Modul 3

Giv eleverne 10 minutter til at forberede en elevortale for resten af klassen, hvor de fortæller om deres planer indtil nu.

Grupperne fremlægger en ad gangen. Efter hver fremlæggelse taler de andre elever om det, der er blevet fortalt. Den gruppe, der er på, lytter til hvad der bliver talt om og kommenterer ikke. Det, de får at vide, kan de tage med sig i deres videre arbejde. Snakken om gruppens arbejde må ikke tage mere end 3-5 minutter. For at du kan styre kommentarerne, udstikker du som lærer det, der skal tales om. Du kan f.eks. stille et af disse spørgsmål og tage runden rundt:

- Hvis du skulle stille et spørgsmål til det, du lige har hørt, hvad ville du så spørge om?
- Hvad af det du lige har hørt, synes du var mest spændende?
- Hvis du skulle være med i den gruppe, hvad ville du så synes de skulle arbejde videre med?

Det er meget vigtigt at pointere overfor eleverne, at denne snak skal være positiv og hjælpe gruppen med at arbejde videre. Det er altså ikke okay at sige, at det er dårligt eller kedeligt.

Når alle grupper har fremlagt, går grupperne i gang med at tale om det der er blevet sagt til deres gruppes fremlæggelse, og om der kom nogle gode ideer de kan få indarbejdet i deres produkt.

Hvis der ikke er tid til at ændre ideerne med det samme, er det vigtigt, at de får det skrevet ned.

Dagen afsluttes med evaluering og arbejder med logbogen.

Torsdag

Dagens mål

I dag skal eleverne arbejde videre med deres idéudvikling. Derudover skal de planlægge og træne i, at fortælle udefrakommende om deres ideer.

Modul 1 og 2

Start dagen med at gennemgå dagens mål. Eleverne kan evt. skrive det ned i deres logbog.

Lad eleverne bruge den første halve time på at arbejde med deres planer i forhold til de kommentarer der kom fra de andre i går.

Udlevér derefter side 16: Månen kalder og tag en kort snak om hvad det betyder.

Eleverne skal nu indarbejde det nye i deres planer og model.

Derudover skal de blive færdig med deres model i dette modul.

Modul 3

Hvordan fremlægger man sin idé?

Tal bl.a. om:

- Hvad er vigtigt at have med i en fremlæggelse?
- Er der noget, der er vigtigt, når man skal holde et oplæg? F.eks. at tale højt og tydeligt, ikke at afbryde hinanden, at skiftes til at sige noget, undgå at læse op osv.

Grupperne forbereder deres oplæg, som de skal holde i morgen. De kan evt. lave nogle plancher som kan supplere deres model.

Dagen afsluttes med evaluering og arbejde med logbogen.

Fredag

Dagens mål

Eleverne skal i dag øve sig i at præsentere deres idé til udefrakommende, der ikke har været en del af processen.

Modul 1

Start dagen med at gennemgå dagens mål. Eleverne kan evt. skrive det ned i deres logbog. Eleverne skal gøre deres udstilling klar. Det kan være en god idé, at klassen laver en generalprøve, hvor eleverne fremlægger for hinanden, så eleverne har prøvet det, inden der kommer besøgende. I kan evt. lave lidt snacks og drikke, som I kan byde gæsterne når de kommer.

Modul 2

Klassen præsenterer deres bud på verdens bedste skole. De enkelte grupper fremlægger deres udstilling og de tanker, der er bag.

Modul 3

Klassen evaluerer fremlæggelsen og hvordan deres udstilling gik.

Eleverne skriver om dagens arbejde i deres logbog.

Dagens afsluttes med en evaluering af ugens arbejde. Dette kan f.eks. gøres ved, at eleverne ser deres logbog igennem. Derefter kan I tage en snak om følgende:

- Hvad var godt ved ugens arbejde?
- Hvordan var det at arbejde i grupperne?
- Hvad synes I om de produkter der kom ud af det?
- Hvad har I lært?

Verdens bedste skole

Kære 4. klasse!

Jeg er blevet spurgt, om jeg ikke kender en 4. klasse der er fuld af gode ideer og derfor kan udvikle ideer til verdens bedste skole. Jeg kom straks til at tænke på jer.

Opgaven går ud på at udvikle ideer til Verdens bedste skole.

Jeg er sikker på at jeres lærer gerne vil hjælpe jer i gang. Men det er jo jer, der er eksperterne i, hvordan det er at gå i skole. Der er selvfølgelig forskel på, hvad man synes er godt alt efter, hvor gammel man er. Men nu er det jer, jeg spørger, så tag udgangspunkt i at det skal være Verdens bedste skole for en 4. klasse.

Jeg kommer forbi på fredag og ser, hvad I er nået frem til.

Mange hilsner

Skolelederen

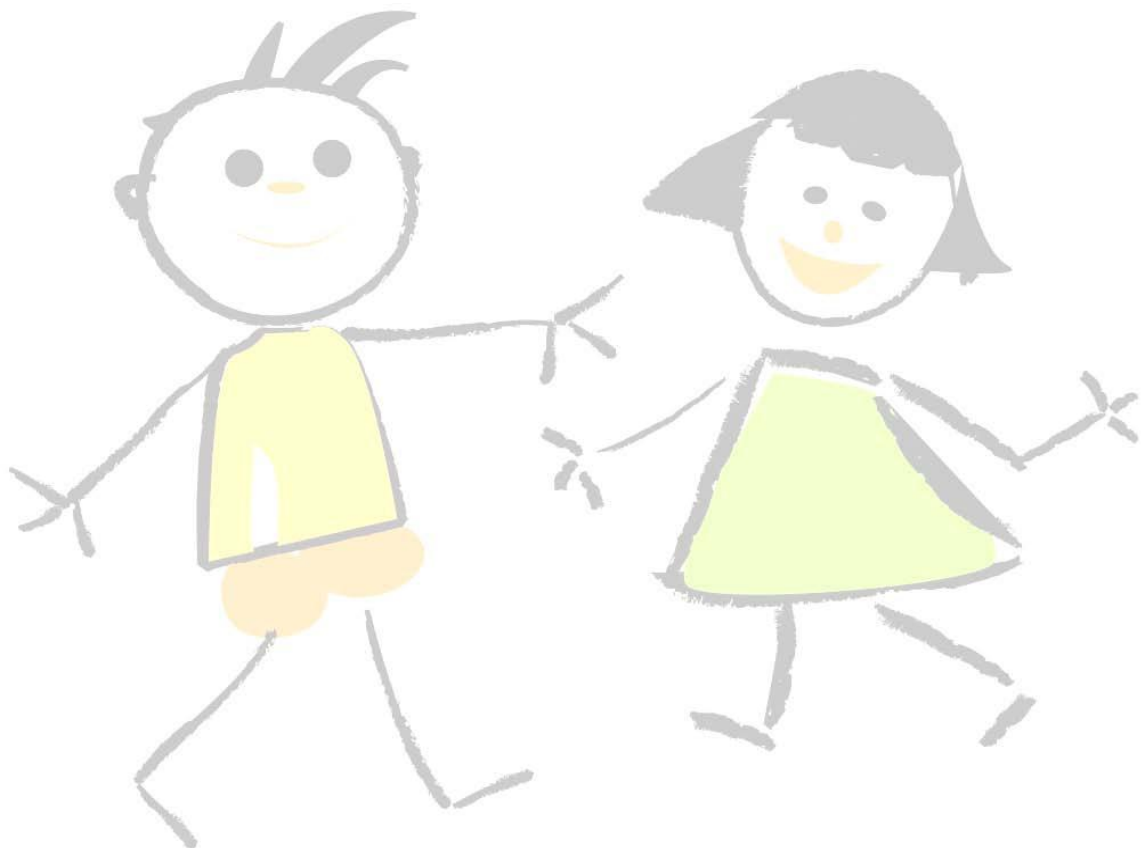


Verdens bedste skole

Vi skal udvikle: _____

Vi skal have disse ting med i vores planer:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Kære 4. klasse!

På mandag starter der en ny elev i jeres klasse.

Hun hedder Sofie og kommer fra Odense. Hun skal flytte til København, fordi hendes far har fået et job på en virksomhed her i området.

Da Sofie var 3 år var hun ude for en ulykke, der gjorde, at hun blev lam i begge ben. Det betyder, at hun sidder i kørestol.

Hun elsker at lege og snakke med de andre. Det eneste, hun ikke kan, er at gå og løbe. Hun er nødt til at transportere sig rundt i sin kørestol.

Jeg håber meget, at I vil tage godt imod hende og sørge for, at hun bliver en del af jeres fællesskab i klassen.

Mange hilsner

Skolelederen





Kære 4. klasse!

Der er begyndt at gå rygter om, hvilke fantastiske ideer I har til Verdens bedste skole.

Jeg er her til morgen blevet ringet op af den amerikanske ambassade, der er ved at planlægge en skole der skal ligge på månen.

De er meget interesseret i at høre om jeres ideer, og om de måske kunne bruge dem.

Jeg vil derfor bede jer om at tænke over, at skolen også skal kunne placeres på månen.

Som I måske ved, er man vægtløs på månen, og derfor skal I tage højde for dét, når I udvikler jeres ideer.

Jeg glæder mig til at høre om jeres planer.

Mange hilsner

Skolelederen

”En mobil verden”

<http://skole.di.dk/tryktematerialer/Pages/En%20MOBIL%20verden.aspx>

En MOBIL verden - Skole.di.dk - En del af DI - Windows Internet Explorer

http://skole.di.dk/tryktematerialer/Pages/En%20MOBIL%20verden.aspx

File Edit View Favorites Tools Help

Google

En MOBIL verden - Skole.di.dk - En del af DI

skole.di.dk
LINK TIL ERHVERVSLEVEN

Du er ikke logget ind DR DI | Hj brugere | Log ind | Print

FORSIDEN BUTIK MØD EN VIRKSOMHED OM OS ONLINE-TILBUD PROJEKTER TRYKTE MATERIALER

< Trykte materialer

En MOBIL verden

Erhvervspraktik

Karriere A/S - Vi skal på virksomhedsbesøg

Handel - business2business: den skjulte virkelighed

EN MOBIL VERDEN

Vidste du, at man bruger guld til at lave mobiltelefoner? Og at mobiltelefoner, vi køber i Danmark, har været hele verden rundt, før de når deres danske ejere? Dette er bare nogle af de temaer, som læres i DI Skolekontakts avis til natur/teknik og UEA på 4.-6. klassetrin: "En MOBIL verden".



Mobiltelefon som tema

Omdrejningspunktet for "En MOBIL verden" er et produkt, eleverne kender og værdsætter i deres hverdag: Mobiltelefonen. I temaer introduceres eleverne bl.a. til udvikling, produktion og bortsælfelse af mobiltelefoner. Desuden drages der perspektiv til uddannelse og job på det danske arbejdsmarked.

Masser af opgaver

Avisen indeholder i alt 16 opgaver af forskellig karakter. Nogle kan løses af den enkelte elev direkte i avisen, andre lægger op til gruppearbejde og undervisning ude af klasselokalet. Der er vejledning og løsning til samtlige opgaver i den tilhørende lærervejledning, som downloades her på siden.

Bestilles gratis

Avisen "En MOBIL verden" er gratis og er tænkt som et

Oprettet: 24-11-2009
Opdateret: 25-01-2012
Kontaktperson:
Thea Wanning
Send til en kollega

SHARE

LÆRERVEJLEDNING

Hent lærervejledningen til "En MOBIL verden" her
Lærervejledning (pdf)

BESTIL "EN MOBIL VERDEN"

Avisen er gratis og bestilles i vores butik
Bestil En MOBIL verden

HVOR GOD ER DU TIL AT PRODUCERE ÆBLEJUICE?

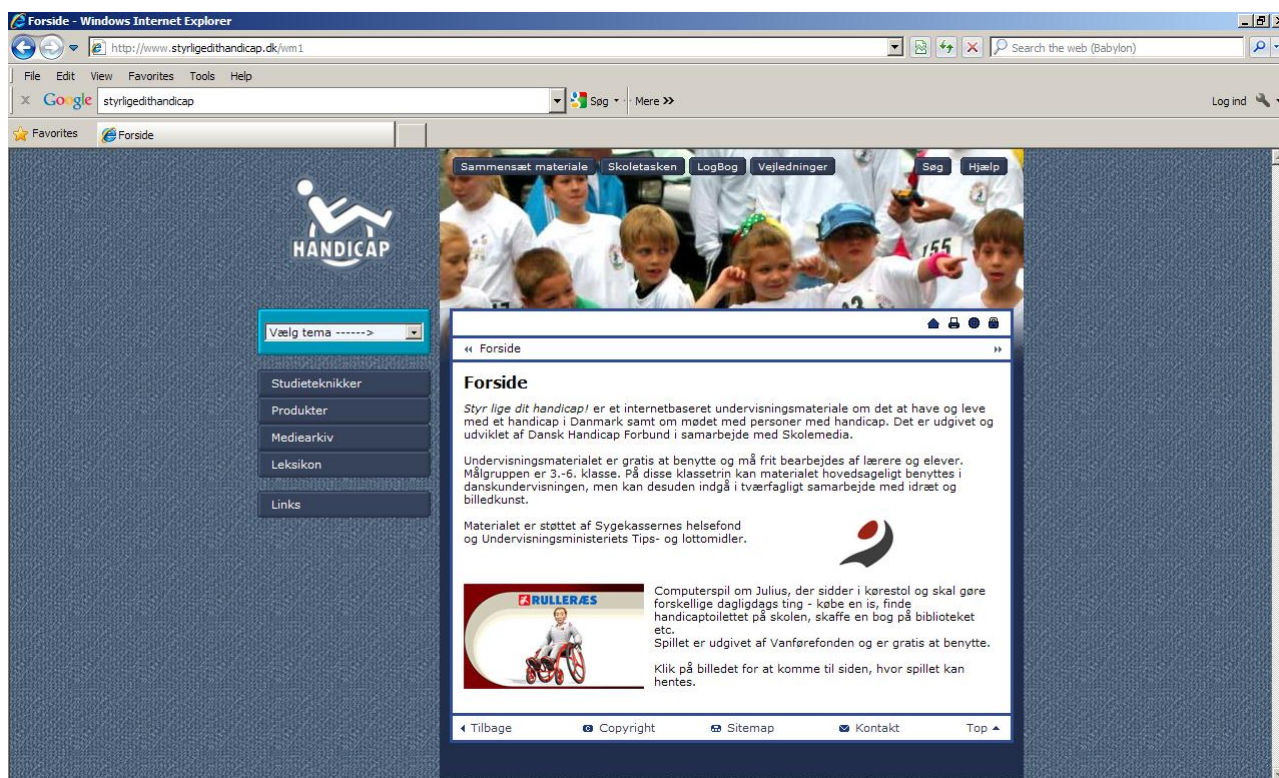
GODE IDEER TIL SAMARBEJDER MELLE SKOLER OG ERHVERV

Start Din søgning efter 'gå' ga... UU København - UEA - ... En MOBIL verden - Sk... Verdens bedste skole - 4... 21:01

Materialet og lærervejledning kan bestilles på ovenstående link.

Styr lige dit handicap

www.styrligedithandicap.dk



Der er mange gode artikler/opgaver/billedserier og videoer inde på siden, gå blot ind under "sammensæt materiale".

Ekstra Materiale

Spil – gætteleg om job

Klassen inddeles i grupper med fire.

I gruppen fremstiller eleverne to og to kort, hvorpå der står en typisk aktivitet, som en person udfører, når han er i arbejde (10-20 kort). I kan evt. bruge Vaks i Jobland www.vaksjobland.dk eller www.hvadkanjegblive som inspiration.

F.eks. hamre – save – mure – frisere – styre osv.

Når de to og to er færdige med kortene, vælger de f.eks. ti af deres kort ud, så begge hold i grupper har lige mange kort.

- Hold 1 trækker et kort hos hold 2.
- Hold 2 gætter, hvilket job hold 1 har "tænkt" på.
- Hvert hold har to forsøg.
- Dernæst trækker hold 1 et kort hos hold 2 osv.



Efter første spillerunde kan grupperne sammensættes på en ny måde, så de møder to nye modspillere.

Eleverne bringer deres egne kort med sig rundt.

Hvis I har tid og lyst, kan klassen lave en turnering mod og med hinanden to og to.

Rollespil

- Lav kort, hvorpå der står navne for forskellige job.

Hvis I har Vaks i Jobland på skolen kan I første gang lave kort, der udelukkende har job hentet fra Vaks-programmet (www.vaksijobland.dk). I kan også bruge hjemmesiden www.hvadkanjegblive.dk.

Senere kan eleverne lave egne kort med job, de keder andre steder fra, og som ikke er med i Job-land.

- Klassen inddeles i grupper af 3 – 4 elever.
- Hver gruppe trækker et kort med navnet på et job.

F.eks. Politibetjent

- Gruppen forbereder et lille rollespil, der viser betjentens arbejde.
- Kan de andre gætte, hvilken person gruppen viser ?



Derefter kan man på klassen tage en snak om eleverne viste det rigtige om jobbet, eller hvad er det rigtige for jobbet ?

Er jeres skole handicap-egnet?

I Danmark skal alle nye skoler bygges, så der også er plads til elever i kørestol. Men det er ikke alle skoler, der er lige handicapegnede. Nogle af dem er nemlig bygget for mange år siden. Dengang tænkte man ikke på, at der skulle være plads til elever med handicap.

I skal nu undersøge, om jeres skole er handicap-egnet. Kan en elev i kørestol komme rundt på hele skolen og gøre de samme ting, som ikke-handicappede elever?



Gå sammen i grupper på tre eller fire. Brug denne liste til at tjekke, om jeres skole kan klare testen.



1. Kan man komme ind på skolen? Har skolens indgang f.eks. en rampe, som kørestole kan køre op ad?
2. Har alle døre håndtag, man kan nå fra en kørestol? Der skal øjst være 120 cm til jorden.
3. Er der parkeringspladser for handicap-biler?
4. Ligger parkeringspladserne tæt ved hoved-indgangen?
5. Hvis jeres skole har flere etager, er der så en elevator?
6. Hvis der er en elevator, har den så lyd- og lys-signal, så døve eller blinde kan vide, når elevatoren er der?
7. Er dørene til toiletterne mindst 90 cm brede, så en kørestol kan komme ind?
8. Er håndvaskene lave nok? Tag en stol og prøv, om man kan nå vasken, når man sidder på stolen.
9. Er der arm-støtte, så man selv kan løfte sig fra en kørestol over på toilettet og tilbage igen?
10. Kan folk i kørestol nå brandalarmen?
11. er der blinklys i forbindelse med en brandalarm, så døve bliver advaret?
12. Er mellemrummene mellem bordrækkerne i klasseværelserne mindst 85 cm brede, så en kørestol eller folk med stokke kan komme ind mellem rækkerne?
13. Kan elever i kørestol nå tavlen?
14. Kan elever i kørestol bruge skolegårde? Er der f.eks. ramper, jævne overflader o.s.v.?

Skriv ned undervejs, hvad I finder ud af.

- Består skolen prøven?
- Hvis ikke, hvordan kan man så ændre tingene, så der er plads til en elev i kørestol på skolen?
- Hvad er det vigtigste at få ændret?
- Er der noget, I selv kan lave/gøre?
- Skriv ned, hvad I når frem til.
- Skriv en samlet rapport om, hvad I har fundet ud af om jeres skole og mulighederne for elever i kørestol. I kan evt. give rapporten til skoleinspektøren eller til skolebestyrelsen.

På prøve som handicappet

Mennesker, der er handicappede, har ikke alle det samme handicap. Nogle kan fx ikke gå, andre kan ikke bruge deres hænder, og andre kan ikke se eller høre. Så der er store forskelle på, hvad mennesker med handicap kan.

I skal nu prøve, hvordan det er at klare sig med forskellige former for handicap.

I kan prøve alle fire handicap nedenfor. I kan også vælge nogle ud

Når I har prøvet et eller flere af disse handicap, skal I snakke om, hvilket af dem, der er mest besværligt. Snak også om, hvad man kan gøre, så handicappet ikke opleves så svært.

Blind

Som blind kan man ikke se. Alt omkring én er mørkt, og man må bruge andre sanser end synet, når man skal finde vej, arbejde, læse, tegne osv. Især er følesansen og høresansen vigtige. Blinde udvikler som regel en bedre hørelse end mennesker, der ser normalt. De fleste blinde er også bedre til at fornemme, hvad der sker omkring dem. De kan også mærke små detaljer med deres fingre.

I skal nu prøve, hvordan det går jer, når I skal klare jer uden at kunne se.

- Gå to og to sammen.
- Den ene af jer skal være 'blind'. Han eller hun skal derfor have bundet et tørklæde for øjnene, så man ikke kan se noget.
- Den anden af jer skal give den anden små prøver:
 - giv den 'blinde' forskellige ting, som han eller hun skal føle sig frem til, hvad er.
 - lad den 'blinde' gå fra ét sted til et andet kun med en stok til at føle sig frem med. Her er det en god ide at gå ved siden af og sørge for, at den 'blinde' ikke kommer til skade.
 - gæt, hvem der taler, ud fra stemmen alene.
 - find selv på andre prøver
- Skift, så I begge prøver at være den 'blinde'.
- Skriv ned, hvordan I klarer jer.
- Skriv også om, hvordan I oplevede det at være blind.



Døv

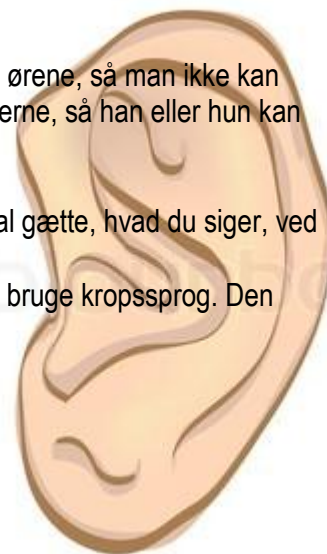
Som døv kan man ikke høre. Man kan ikke høre, hvad andre siger til én. Man kan heller ikke høre musik, eller høre hvad de siger i fjernsynet. Når man går på gaden, kan man heller ikke høre trafikken

Man må derfor bruge andre sanser end hørelsen, når man skal tale med andre mennesker, og når man skal finde ud af, hvad der sker omkring en.

De fleste døde har lært sig tegnsprog. Her kan man 'tale' med fingrene. Man kan også lære at mundflæse. Her kan man se, hvad andre siger, ved at kigge på mundens bevægelser.

I skal nu prøve, hvordan det går jer, når I skal klare jer uden at kunne høre.

- Gå to og to sammen.
- Den ene af jer skal være 'døv'. Han eller hun skal derfor have ørepropper i ørene, så man ikke kan høre lige så tydeligt som normalt. Evt. kan den 'døve' også holde sig for ørerne, så han eller hun kan høre endnu mindre.
- Den anden af jer skal give den anden små prøver:
 - sig en kort sætning med tydelige mundbevægelser. Den 'døve' skal gætte, hvad du siger, ved af mundflæse.
 - vis en kort sætning med tegn, du laver med fingrene. Du kan også bruge kropssprog. Den 'døve' skal gætte, hvad du siger.
 - find selv på andre prøver
- Skift, så I begge prøver at være den 'døve'.
- Skriv ned, hvordan I klarer jer.
- Skriv også om, hvordan I oplevede det at være døv.



Uden arme

Har man ingen arme, eller kan man ikke bruge sine arme, er mange ting svære. Man må bruge andre dele af kroppen i stedet, når man skal tage fat om noget. Fx munden eller fødderne.

Mennesker, der ikke kan bruge deres arme, bliver derfor tit gode til at bruge andre dele af kroppen i stedet. Nogle kan endda male smukke billeder med munden eller fødderne.

I skal nu prøve, hvordan det går jer, når I skal klare jer uden arme.

- Gå to og to sammen.
- Den ene af jer skal være 'uden arme'. Han eller hun skal derfor have bundet armene sammen bag ryggen med et tørklæde.
- Den anden af jer skal give den anden små prøver.
 - lad personen uden arme samle forskellige ting op fra gulvet.
 - lad personen uden arme skrive et par sætninger på et stykke papir.
 - lad personen uden arme drikke et glas vand
 - find selv på andre prøver
- Skift, så I begge prøver at være personen uden arme.
- Skriv ned, hvordan I klarer jer.
- Skriv også om, hvordan I oplevede det ikke at kunne bruge sine arme.

Svært ved at bruge hænderne

Nogle mennesker med handicap har svært ved at styre deres bevægelser. Det betyder, at de fx ikke kan bruge deres hænder, som mennesker uden handicap kan. Det kræver derfor en del tålmodighed, når man skal gøre mange af hverdagens småting.

I skal nu prøve, hvordan det går jer, når I ikke kan bruge jeres hænder, som I plejer.

- Gå to og to sammen.
- Den ene af jer skal have hænder, der er svære at styre. Han eller hun skal derfor have et par store handsker på.
- Den anden af jer skal give den anden små prøver.
 - lad personen binde sit snørebånd.
 - lad personen skrive en sms-besked.
 - lad personen bære et stykke papir fra den ene ende af lokalet til den anden uden at tabe det – og uden at krølle det.
 - find selv på andre prøver
- Skift, så I begge prøver at være den, hvis hænder er svære at styre.
- Skriv ned undervejs, hvordan I klarer jer.
- Skriv en lille artikel eller rapport om, hvordan I klarede jer.
- Skriv også om, hvordan I oplevede det at have dette handicap.

Materialer:

Notesblok
Papir
Tørklæder
Ørepropper
Tykke vanter
Stokke eller pinde

